

Holmes, der rolig og kold, men dog triumferende over sit Held, kan lade Samfundets og Moralens Rævesaks klappe sammen om de snu Forbrydere.

2.

## De to Hjem paa Nørrebro.

Gribende socialt Skuespil i 12 Afdl.,  
spillet af Skuespillere ved københavnske Privatteatre.

To Naboer — to Skæbner.

Blikkenslager Jensen og Enkefru Johansen bor Dør om Dør, og deres respektive Sønner Kaj og Erik er jævnaldrende; begge Drengene er netop blevne konfirmerede i Dag, og denne Begivenhed højtideligholdes paa en noget forskellig Maade hos de to Familier. Inde hos Jensen gaar det lystigt til; der synges og tales og skraales, og Brændevinsflasken gaar flittig rundt — ikke alene de Voksne, men ogsaa Drengen, er stærkt paavirket af de nyde vaade Varer. Enkefru Johansen og hendes Søn sidder stilfærdigt ved en Kop Chokolade og gennemgaar den Salme, som under Højtideligheden i Kirken har gjort stærkest Indtryk paa dem; deres Glæde er ikke støjende, men nok saa inderlig som den hos Jensens, for den behøver ingen Stimulanser.

Tiden gaar, og begge Drengene bygger videre paa den en Gang hos hver især lagte Grundvold: Kaj svirer og driver, Erik arbejder og er flittig; begge er beskæftiget hos den samme Mester, indtil det en Dag lykkes Kaj at faa Erik sat paa Porten; -- han er en daarlig Kammerat, han sidder og vigtiger sig med sin Ædruelighed, og for Fredens Skyld maa Mesteren afskedige den flittige Erik og beholde Driverten Kaj. Dette bliver dog Eriks Lykke, thi en Ingeniør Birk, som overværer Optrinet, og som har kendt begge Drengene fra de var smaa, tager straks Erik i sin Tjeneste og lader ham læse; han bestaar sin Eksamen med Glans, gør en Opfindelse, som Ingeniøren gør frugtbringende for ham, saa han, efter at være blevet forlovet med Birks Datter, inden lang Tid er en velstaaende Mand.

Kaj fortsætter Livet paa sin Vis og synker hastig dybere og dybere; efter et Deliriumsanfald opsøger han syg og nedbrudt sin gamle Kammerat, som ogsaa beredvillig hjælper ham, hvorefter han lover Bod og Bedring. Men ak, nogle Kammeraters lokkende Vinken med den forbandede og skæbnesvangre Brændevinsflaske er nok til at vælte alle gode Forsætter. Pengene omsættes hurtigst i vaade Varer, og vild og gal, som han bliver deraf, forøver han et voldeligt Overfald paa Politiet, hvorpaa Fængslets tunge Port klapper i for en desværre langt fra enestaaende eller ualmindeelig Menneskeskæbne, og Kong Alkohol har føjet et nyt Offer til sine Tusinder af andre.

# "BRÆNDEVINS DJÆVELEN"

eller

## T O S K æ b n e r

Blikkenslager Jensen og Enkefru Johansen bor Dør om Dør og deres respektive Sønner Kaj og Erik er jævnaldrende, begge Drengene er netop bleven konfirmerede i Dag og denne Begivenhed højtideligholdes paa en noget forskellig Maade hos de to Familier, inde hos Jensen gaar det lystigt til, der synges og tales og skraales og Brændevinsflasken gaar flittig rundt, ikke alene de Voxne men ogsaa Drengen er stærkt paavirket af de nyde vaade Varer. Enkefru Johansen og hendes Søn sidder stilfærdig ved en Kop Chokolade og gennemgaar den Salme som under Højtideligheden i Kirken har gjort stærkest Indtryk paa dem, deres Glæde er ikke støjende men nok saa inderlig som den hos Jensens, for den behøver ingen Stimulanser. Tiden gaar og begge Drengene bygger videre paa den en Gang hos hver især lagte Grundvold: Kaj svirer og driver, Erik arbejder og er flittig, begge er beskæftigede hos den samme Mester indtil det en Dag lykkes Kaj at faa Erik sat paa Oorten, han er en daarlig Kammerat han sidder og vigtiger sig med sin Ærmelighed, for Fredens Skyld maa Mesteren afskedige den flittige Erik og beholde Driverten Kaj. Dette bliver dog Eriks Lykke, thi en Ingeniør Virk, som overværer Optrinnet og som har kendt begge Drengene fra de var smaa, tager straks Erik i sin Tjeneste og lader ham læse, han bestaar sin Eksamen med Glands, gør en Opfindelse, som Ingeniøren før frugtbringende for ham, som han, efter at være blevet forlovet med Birks Datter, inden lang Tid er en velstaaende Mand. Kaj fortsætter Livet paa sin Vis og synker hastig dybere og dybere, efter et Deliriumsanfald opsøger han syg og nedbrudt sin gamle Kammerat, som ogsaa beredvillig hjælper ham, hvorefter han lover Bod og Bedring, men ak, nogle Kammeraters lokkende Vinken med den forvandede og skæbnesvangre Brændevinsflaske er nok til at vælte alle gode Forsætter, Pengene omsættes hurtigst i vaade Varer og vild og gal som han bliver deraf, forøver han et voldeligt Anfald paa Politiet, hvorpaa Fængslets tunge Port klapper i for en desværre langt fra enestaaende eller ualmindelig Menneskeskæbne og Kong Alkohol har fæjet et nyt Offer til sine tusinder af andre.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

## D E N G L A D E S K O M A G E R

Skomagemester Begmand's Kone havde bestemt, at Ordsproget "Skomager bliv ved din Læst" betyder, at Manden skal sidde hele Dagen ved Arbejderbordet og det synes Begmand er en saa tyrannisk og hensynsløs Opfattelse, at han i ethvert Tilfælde ikke vil rette sig derefter, kan han knibe ud, saa gør han det og naar han nu kommer hjem ja, saa er han just ikke oplagt til at arbejde, endsiges passe paa sin noget sørølske Datter. Det er nu rent galt, at Fatter netop i Dag skulde faa for meget af de vaade Varer, for sikken en Ballade, der bliver i den ellers saa fredelige Skomagerkælder i Aften, Datterens to Tilbedere, en tilfældig Besøgende Indbrudstyv og Begmand med samt hans Bjørn, de to Tilbedere kommer hver for sig for at hente Damen med ud til Maskerade, Tyven kommer ogsaa for at hente noget, hvad det er, har han endnu ikke bestemt og Begmand og hans Bjørn, ja, de skulde helst hente lidt Søvn. Heldigvis ender alt paa bedste Maade og som sig hør og bør - med at de elskende faar hinanden.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

EKSPLOSIONEN I DEN STORE  
KULGRUBE

SECRET OF THE UNDERGROUND PASSAGE.

Some excellent representations of mining scenes are included in this highly dramatic story. In the early scenes, the work at the mines is in progress, and one day one of the miners, performing his laborious toil, discovers a passage leading through a rich vein of ore to the surface. The mine engineer at this time makes improper suggestions to the wife of the miner who has made the discovery. She repels them, and a few hours later is surprised and taken away by masked men. They leave a note telling the husband that she leaves him willingly. She is imprisoned in a lonely cottage. The husband meanwhile is being questioned about his discovery, and as he cannot get sufficiently high terms he refuses to disclose his secret. There is an explosion in the mine, and as the ordinary entrance is closed by the fallen debris, the miner reveals his knowledge in order to save those who are entombed. The first person he meets is the miner engineer, who with his dying breath confesses that he is responsible for the wife's absence from home. The husband hurries to the cottage, and is in time to save his wife from further indignities.

- - - - o o o o o o - - - -

C O R F U .

A picture of this interesting town during Eastertide. The markets, where the preliminaries to the great festival are in progress, are visited, and present a scene of animation. A religious procession follows, and contains much of interest. A royal visit follows - that of King George of Greece, the Crown Prince of Greece, and the Queen Mother, Queen Alexandra. The royal visitors are more or less free in ~~XXXX~~ this idyllic spot from the trammels of state which encompass them in their visits to greater nations, and are to be seen spending their time pleasantly, at picnics and motor car drives.

- - - - o o o o o o - - - -

X A S A M A N S O W E T H . . . D E . T O H J E N P . N .

A novel and effective film, conveying a strong moral lesson. On either side of a ~~XXXX~~ central partition two life histories are given. One is toasted by his friends as he enters manhood and finishes the night in a state of intoxication, the other spends this solemn evening in his career with his mother reading Holy Writ. So through life the contrast continues; one man rapidly sinks from bad to worse, the other rises steadily. The first, on leaving prison, where he has been placed for his share in a drunken brawl, has to appeal to the second, as an old school friend for assistance. Met soon after by his old companions, the ex-prisoner has a fearful drinking bout, and ends in delirium tremens. Fighting with a policeman he is arrested and transported, and in a highly effective concluding scene we are shown "the ocean between two human lives."

- - - - o o o o o o - - - -

T H E E L E C T R I C B A T T E R Y M A C H I N E .

An amusing comic, in which Fabian, the Nordisk comedian, gets hold of an electric battery, and gives everybody a "shocking" time.

- - - - o o o o o o - - - -

## Bestimmungen des Lebens.

Zwei Familien wohnen mit einander Haus an Haus. Jede Familie hat einen Sohn, und die beiden Söhne sind im gleichen Alter. Beide werden am selben Tage konfirmiert, und diese Begebenheit wird in den beiden Familien auf verschiedene Weise gefeiert. In Carls Familie geht es lustig zu, es wird gesungen und getanzt, und fleissig getrunken. Nicht nur die erwachsenen Leute, sondern auch Carl ist am Abend nicht wenig von Alkohol beeinflusst.

Georgs Mutter ist Witwe, sie sitzt ruhig mit ihrem Sohne zusammen, beide sind froh und zufrieden.

Die Zeit verläuft, und die beiden jungen Menschen fahren fort, so wie sie angefangen haben. Carl trinkt lustig drauf los, Georg ist fleissig und arbeitet. Anfangs arbeiten beide für den selben Meister, aber Georg wird von den Kameraden verhöhnt, weil er nicht trinken will, und verlässt den Arbeitsplatz. Er erhält Stellung bei einem Ingenieur; während dieser Zeit macht er eine Erfindung, welche der Ingenieur für ihn ausnützt. Später heiratet er die Tochter des Ingenieurs, und im Laufe einiger Jahre ist er ein wohlhabender Mann.

Carl sinkt rasch tiefer und tiefer. Er wird ins Hospital gebracht, wahnstüchtig, im Delirium, und als er geheilt entlassen wird, sucht er Georg auf, und bittet ihn um Hilfe, damit er ein besseres Leben anfangen kann. Georg ist auch bereit ihm zu helfen, aber der Verlorene kann nicht mehr der Flasche widerstehen, und eines Tages als er wild und toll von Trinken ist, leistet er der Polizei tätlichen Widerstand und muss wieder auf lange Zeit ins Gefängnis. Dämon Alkohol hat ein neues Opfer gefordert.

-----oooooooo\$\$\$\$\$\$oooooooo-----

# NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

---

Released Saturday, January 14th, 1911.

## SECRET OF THE UNDERGROUND PASSAGE.

Some excellent representations of mining scenes are included in this highly dramatic story. In the early scenes, the work at the mines is in progress, and one day one of the miners, performing his laborious toil, discovers a passage leading through a rich vein of ore to the surface. The mine engineer at this time makes improper suggestions to the wife of the miner who has made the discovery. She repels them, and a few hours later is surprised and taken away by masked men. They leave a note telling the husband that she leaves him willingly. She is imprisoned in a lonely cottage. The husband meanwhile is being questioned about his discovery, and as he cannot get sufficiently high terms he refuses to disclose the secret. There is an explosion in the mine, and as the ordinary entrance is closed by the fallen debris, the miner reveals his knowledge in order to save those who are entombed. The first person he meets is the mine engineer, who with his dying breath confesses that he is responsible for the wife's absence from home. The husband hurries to the cottage, and is in time to save his wife from further indignities.

Length 1115 Feet.

---

## CORFU.

A picture of this interesting town during Eastertide. The markets, where the preliminaries to the great festival are in progress, are visited, and present a scene of animation. A religious procession follows, and contains much of interest. A Royal visit follows--that of King George of Greece, the Crown Prince of Greece, and the Queen Mother, Queen Alexandra. The Royal visitors are more or less free in this idyllic spot from the trammels of state which encompass them in their visits to greater nations, and are to be seen spending their time pleasantly, at picnics and motor car drives.

Length 377 Feet.

Released Wednesday, January 18th, 1911.

## AS A MAN SOWETH.

807

A novel and effective film, conveying a strong moral lesson. On either side of a central partition two life histories are given. One is toasted by his friends as he enters manhood and finishes the night in a state of intoxication, the other spends this solemn evening in his career with his mother reading Holy Writ. So through life the contrast continues; one man rapidly sinks from bad to worse, the other rises steadily. The first, on leaving prison, where he has been placed for his share in a drunken brawl, has to appeal to the second, as an old school friend, for assistance. Met soon after by his old companions, the ex-prisoner has a fearful drinking bout, and ends in delirium tremens. Fighting with a policeman he is arrested and transported, and in a highly effective concluding scene we are shown "the ocean between two human lives."

Length 984 Feet.

---

## THE ELECTRIC BATTERY MACHINE.

An amusing comic, in which Fabian, the Nordisk comedian, gets hold of an electric battery and gives everybody a "shocking" time.

Length 276 Feet.